

GUIA DE APRENDIZAGEM - 2025

E.E. Dr. Benedito Estevam dos Santos

Professor:	Componente Curricular:	Ano/Turma:	Bimestre:
Carmem Vieira	Arte	3º anos: A, B, C	3º
Justificativa			
Este Guia de Aprendizagem visa desenvolver as competências e habilidades do Currículo Paulista e os princípios do Programa Ensino Integral: Pedagogia da Presença, Protagonismo, os Quatro Pilares da Educação e Educação Interdimensional. A Arte como prática ou como conhecimento, as manifestações artísticas estimulam diferentes competências, desde capacidade de expressão e criatividade até a descoberta de diferentes culturas e o respeito à diversidade.			
Aproximação com a realidade do estudante			
Aproximar os conteúdos propostos com o contexto vivido pelos estudantes de forma intencional, exemplificando situações, profissões e transformações onde os sujeitos possam assumir uma postura ativa, crítica e criativa frente ao mundo do qual fazem parte. A Arte promove a compreensão, vivência aspectos simbólicos, criativos e técnicos em artes visuais, música, teatro e dança, estimular a organização, tornando a escola um espaço vivo, contribuindo para o desenvolvimento pleno dos educandos.			
Título	Conteúdos	Objetivos	
Descobrimo o mundo sem palavras e pantomima Massa mágica invisível Criando e expressando com pantomimas	Pantomima e histórias dramatizadas Jogo teatral Criação de pantomima	Apreciar formas de manifestação teatral; reconhecer e apreciar a pantomima e reconhecer histórias dramatizadas Cultivar a percepção e o imaginário por meio da pantomima, utilizando os jogos teatral Experimentar a pantomima por meio de uma atividade teatral	
Metodologias	Ambientes de Aprendizagem	Critérios de Avaliação	
· Documento Orientador Programa de Ensino Integral – Ensino Fundamental Anos Iniciais; · Livro Didático (PNLD) A Conquista – ARTE –1º ANO; · Secretaria da Educação do Estado de São Paulo – Centro de Mídias da Educação de São Paulo - Componente Curricular – ARTE - Material Digital 1º ANO	Sala de aula Pátio	Atividades coletivas Atividades Individuais Produções dos alunos coletiva e individual Avaliar o processo que exige escuta e sensibilidade	
Fontes de pesquisa para o estudante			
· Currículo Paulista – Etapa Ensino Fundamental			

- . BNCC – Base Nacional Comum Curricular
- . CMSP WEB ou APP: Repositório/ Atividades