

# GUIA DE APRENDIZAGEM - 2025

E.E. Dr. Benedito Estevam dos Santos

No	Componente Curricular:	Ano/Turma:	Bimestre:
Elizabeth/ Erica / Rita De Cássia	Língua Portuguesa	2º anos: A, B, C	3º
<b>Justificativa</b>			
Este Guia de Aprendizagem visa desenvolver as competências e habilidades do Currículo Paulista e os princípios do Programa Ensino Integral: Pedagogia da Presença, Protagonismo, os Quatro Pilares da Educação e Educação Interdimensional.			
<b>Aproximação com a realidade do estudante</b>			
Aproximar os conteúdos propostos com o contexto vivido pelos estudantes de forma intencional, exemplificando situações, profissões e transformações onde os sujeitos possam assumir uma postura ativa, crítica e criativa frente ao mundo do qual fazem parte.			
Título	Conteúdos	Objetivos	
<u>A Borboleta e o Besouro</u> <u>A Raposa e a Cegonha</u> <u>Quem mora nessa casa?</u> <u>O Palhaço</u> <u>Na padaria</u> <u>No Balanço</u> <u>Infância II</u> <u>Gustavo</u> <u>Meu Galinho</u> <u>Joiô e Ginho</u> <u>Nó Mágico</u> <u>Quem está pagando o Mico?</u> <u>Festa do Morango</u> <u>Vamos Fazer um foguete</u> <u>Égua cai na cozinha</u> <u>A água guardada</u> <u>A água que nos rodeia</u> <u>Leonardo Da Vinci</u> <u>Quero- quero</u> <u>Para além do aquário</u> <u>Céu de São João</u> <u>Brincando de não me olhe</u> <u>Bolo de milho</u> <u>Amor de gerações</u>	<u>Compreensão em leitura.</u> <u>Fábula como gênero narrativo.</u> <u>Construção do sistema alfabético.</u> <u>Ortografia.</u>  <u>Anúncio como gênero textual.</u> <u>Construção do sistema alfabético.</u> <u>Ortografia.</u> <u>Segmentação de palavras. e frases.</u> <u>Letra maiúscula.</u>  <u>Recitação de poema.</u> <u>Compreensão em leitura.</u> <u>Interpretação de mensagens implícitas.</u> <u>Divisão silábica.</u> <u>Ortografia.</u> <u>Produção escrita.</u> <u>Letra cursiva.</u>  <u>Apreciação estética da piada.</u> <u>Construção do sistema alfabético.</u> <u>Texto informativa.</u> <u>Produção escrita.</u> <u>Letra cursiva.</u>	<u>Reconhecer o gênero textual fábula.</u> <u>Identificar o conflito gerador de uma narrativa e sua resolução.</u> <u>Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.</u> <u>Identificar o som de s e sua representação pelas letras SS.</u> <u>Identificar o som de z e sua representação pela letra S.</u>  <u>Perceber o ritmo e a melodia ao ouvir canção.</u> <u>Identificar rimas em canção.</u> <u>Identificar o som de z e sua representação pela letra S.</u> <u>Participar de situações de leituras de anúncio publicitário impresso.</u> <u>Reconhecer a situação comunicativa do anúncio.</u>  <u>Reconhecer a estrutura do poema.</u> <u>Identificar rimas.</u> <u>Identificar os sons de k e s e suas representações pela letra C.</u> <u>Identificar o som de s e sua representação pela letra Ç.</u>	

<p><u>A barata maluquinha</u>  <u>O chiqueiro chique</u>  <u>Sanduíche de pizza</u>  <u>O incrível H</u>  <u>Entrevista</u>  <u>Vitamina saborosa</u>  <u>Faço ou não faço esse feitiço</u>  <u>Curiosidades sobre o alecrim</u>  <u>Cartaz</u>  <u>Classificados</u>  <u>A margarida friorenta</u>  <u>O Grito na gruta</u>  <u>Trava-língua</u>  <u>Lenda</u>  <u>Terapia</u>  <u>O Cão</u></p>	<p><u>Letra maiúscula.</u>  <u>Pontuação.</u></p> <p><u>Apreciação estética do poema.</u>  <u>Correspondência entre fonemas e letras.</u>  <u>Produção escrita.</u>  <u>Construção do sistema alfabético.</u></p> <p><u>Apreciação estética do bilhete e da campanha.</u>  <u>Ortografia.</u>  <u>Construção do sistema alfabético.</u>  <u>Letras maiúscula e minúscula.</u>  <u>Compreensão em leitura sobre a função de bilhetes e campanhas.</u></p> <p><u>Compreensão da estrutura composicional do texto.</u>  <u>Cantiga como gênero textual.</u>  <u>Bilhete como gênero textual.</u>  <u>Construção do sistema alfabético.</u>  <u>Segmentação de palavras. e frases.</u></p> <p><u>Recitação de poema.</u>  <u>Compreensão em leitura.</u>  <u>Construção do sistema alfabético.</u>  <u>Produção escrita.</u>  <u>Letras maiúsculas.</u>  <u>Função do gênero textual convite.</u></p> <p><u>Texto instrucional como gênero.</u>  <u>Segmentação e organização de palavras e frases.</u>  <u>Compreensão em leitura.</u>  <u>Fonética e fonologia.</u>  <u>Imagens como recurso de expressão.</u></p> <p><u>Compreensão em leitura.</u>  <u>Conto.</u>  <u>Estratégia de leitura.</u>  <u>Compreensão em leitura. Sinonímia e antonímia.</u></p>	<p><u>Escrever trava-língua e na forma cursiva.</u>  <u>Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases.</u></p> <p><u>Reconhecer as condições de produção de piada.</u>  <u>Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.</u>  <u>Identificar o som de s e sua representação pela letra Ç.</u>  <u>Identificar o som s e sua representação pelas letras SS.</u>  <u>Reconhecer que a troca de uma letra na palavra resulta na construção de uma nova palavra.</u>  <u>Identificar a estrutura do texto informativo.</u></p> <p><u>Reconhecer a estrutura do poema.</u>  <u>Identificar o som de k e sua representação pela letra C.</u>  <u>Identificar o som de s e sua representação pelas letras C e Ç.</u>  <u>Identificar, em um conjunto de palavras, aquelas que se diferenciam por letra final.</u>  <u>Reconhecer que a troca de uma letra na palavra resulta na construção de uma nova palavra.</u></p> <p><u>Identificar as rimas em um poema.</u>  <u>Identificar os sons de ã, ê, í, õ, û e suas respectivas representações por AM/AN, EM/EN, IM/IN, OM/ON, UM/UN.</u>  <u>Decompor as palavras de forma silábica na escrita.</u>  <u>Identificar número de sílabas em palavra.</u>  <u>Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases.</u></p> <p><u>Identificar a formatação e a diagramação de bilhete em meio impresso.</u>  <u>Reconhecer a situação comunicativa do bilhete.</u></p>
---	---	--

	<p><u>Produção escrita.</u> <u>Letra cursiva.</u></p> <p><u>Compreensão em leitura.</u> <u>Texto instrucional.</u> <u>Construção do sistema alfabético.</u> <u>Segmentação de palavras e frases.</u> <u>Rimas.</u> <u>Descrição de cenas.</u></p> <p><u>Compreensão em leitura.</u> <u>Notícia como gênero textual.</u> <u>Trava-língua.</u> <u>Segmentação de palavras e frases.</u> <u>Produção de texto oral e escrito.</u> <u>Grafia de palavras conhecidas / familiares.</u></p> <p><u>Compreensão em leitura.</u> <u>Rimas e jogos de palavras.</u> <u>Ortografia.</u> <u>Formação de sílabas com gua.</u> <u>Gu como dígrafo.</u></p> <p><u>Compreensão em leitura.</u> <u>Texto informativo.</u> <u>Grafia de palavras conhecidas / familiares.</u> <u>Ortografia.</u> <u>Segmentação de palavras e frases.</u> <u>Letra maiúscula.</u> <u>Ponto-final.</u></p> <p><u>Compreensão em leitura.</u> <u>Biografia como gênero textual.</u> <u>Construção do sistema alfabético.</u> <u>Grafia de palavras conhecidas / familiares.</u> <u>Segmentação de palavras e frases.</u></p> <p><u>Compreensão em leitura.</u></p>	<p><u>Identificar o som de g e sua representação pela letra G.</u> <u>Participar de situações de leituras de texto de campanha de conscientização.</u> <u>Relacionar a forma de organização do texto à sua finalidade.</u></p> <p><u>Reconhecer a forma de organização da cantiga e do bilhete.</u> <u>Inferir o sentido de palavra desconhecida em texto lido.</u> <u>Identificar o som de g e sua representação pela letra G.</u> <u>Identificar o som 3 e sua representação pela letra J.</u> <u>Considerar a situação comunicativa e a finalidade na produção do bilhete.</u></p> <p><u>Reconhecer a estrutura do poema e do convite.</u> <u>Identificar os recursos poéticos utilizados (rimas).</u> <u>Identificar o som 3 e sua representação pelas letras J e G.</u> <u>Identificar o som de g e sua representação pela letra G.</u> <u>Reconhecer a situação comunicativa do gênero textual convite.</u> <u>Compreender a função da letra maiúscula.</u></p> <p><u>Identificar a organização do texto instrucional à sua finalidade.</u> <u>Identificar o uso de imagens e sua articulação com o texto verbal.</u> <u>Identificar sinônimos de palavras em texto lido.</u> <u>Identificar o som 3 e sua representação pela letra G.</u> <u>Identificar o som 3 e sua representação pela letra J.</u> <u>Identificar frase que corresponde a uma cena.</u></p>
--	--	--

	<p><u>Canção como gênero textual.</u>  <u>Estratégia de leitura.</u>  <u>Construção do sistema alfabético.</u>  <u>Grafia de palavras conhecidas / familiares.</u>  <u>Segmentação de palavras e frases.</u></p> <p><u>Compreensão em leitura.</u>  <u>Sinopse como gênero textual.</u>  <u>Bilhete como gênero textual.</u>  <u>Estratégia de leitura.</u>  <u>Construção do sistema alfabético.</u>  <u>Grafia de palavras conhecidas / familiares.</u>  <u>Ortografia.</u></p> <p><u>Compreensão em leitura. Condições de produção e recepção de textos.</u>  <u>Estratégia de leitura.</u>  <u>Ortografia.</u>  <u>Construção do sistema alfabético.</u>  <u>Estrutura composicional do texto.</u>  <u>Convite como gênero textual.</u></p> <p><u>Leitura / escuta (compartilhada e autônoma).</u>  <u>Análise linguística / semiótica.</u>  <u>Escrita (compartilhada e autônoma).</u>  <u>Estrutura da tirinha.</u></p> <p><u>Apreciação estética da receita.</u>  <u>Receita culinária e anúncio como gêneros textuais.</u>  <u>Estratégia de leitura.</u>  <u>Ortografia.</u>  <u>Construção do sistema alfabético.</u>  <u>Compreensão em leitura.</u>  <u>Leitura de texto verbal e não verbal (verbo-visual).</u></p> <p><u>Compreensão em leitura.</u>  <u>Poema como gênero textual.</u>  <u>Mensagens de aplicativo como gênero textual.</u></p>	<p><u>Reconhecer a estrutura do conto e sua ideia central.</u>  <u>Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.</u>  <u>Identificar o som 3 e sua representação pela letra J.</u>  <u>Identificar palavras que começam com a mesma sílaba.</u>  <u>Identificar palavras que terminam com a mesma sílaba.</u>  <u>Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases.</u></p> <p><u>Reconhecer a estrutura da notícia e sua ideia central.</u>  <u>Identificar sinônimos de palavras de texto lido.</u>  <u>Identificar o som de g e sua representação pelas letras GU.</u>  <u>Formar o diminutivo de palavras com o sufixo -inho.</u>  <u>Identificar frase que corresponde a uma cena.</u>  <u>Reconhecer a situação comunicativa do verbete.</u></p> <p><u>Reconhecer a estrutura do texto instrucional.</u>  <u>Identificar o som de g e sua representação pelas letras GU.</u>  <u>Identificar palavras que rimam.</u>  <u>Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases.</u>  <u>Planejar texto instrucional.</u>  <u>Descrever cenas a partir de imagens.</u></p> <p><u>Reconhecer as condições de produção de notícia (função social, suporte).</u>  <u>Identificar significado de palavras.</u>  <u>Identificar o som de g e sua representação pela letra G.</u></p>
--	--	--

	<p><u>Construção do sistema alfabético.</u> <u>Estratégia de leitura.</u> <u>Condições de produção e recepção de textos.</u></p> <p><u>Apreciação estética.</u> <u>Estratégia de leitura.</u> <u>Tirinha como gênero textual.</u> <u>Construção do sistema alfabético.</u> <u>Aumentativo / diminutivo.</u> <u>Produção escrita.</u></p> <p><u>Compreensão em leitura do poema.</u> <u>Sinonímia e antonímia.</u> <u>Produção escrita.</u> <u>Piada como gênero textual.</u></p> <p><u>Ortografia.</u> <u>Receita culinária e cartão de visitas como gêneros textuais.</u> <u>Decomposição de palavras e sílabas.</u></p> <p><u>Compreensão em leitura do poema.</u> <u>Construção do sistema alfabético.</u> <u>Ortografia.</u> <u>Capa de livro e seus recursos visuais.</u> <u>Produção escrita.</u></p> <p><u>Entrevista como gênero textual.</u> <u>Campanha como gênero textual.</u> <u>Ortografia.</u> <u>Construção do sistema alfabético.</u> <u>Formação do leitor / Leitura multissemiótica.</u></p> <p><u>Compreensão em leitura.</u> <u>Receita culinária como gênero textual.</u> <u>Tirinha como gênero textual.</u> <u>Ortografia.</u> <u>Construção do sistema alfabético.</u></p>	<p><u>Identificar o som de gua e sua representação pelas letras GUA.</u> <u>Perceber a entonação na escuta do trava-língua.</u> <u>Identificar a finalidade do trava-língua.</u></p> <p><u>Reconhecer a estrutura do texto versificado (poema).</u> <u>Identificar os jogos de palavras utilizados.</u> <u>Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.</u> <u>Identificar o som de gua e sua representação pelas letras GUA.</u> <u>Escrever frases espontaneamente, respeitando as regularidades do sistema de escrita convencional.</u></p> <p><u>Reconhecer o tema/assunto do texto informativo e sua finalidade.</u> <u>Identificar a estrutura do texto informativo.</u> <u>Identificar o significado de palavras.</u> <u>Identificar o som de gua e sua representação pelas letras GUA.</u> <u>Identificar número de sílabas em palavra.</u> <u>Utilizar pontuação adequada.</u></p> <p><u>Reconhecer a estrutura da biografia.</u> <u>Identificar o som de k e sua representação pelas letras QU.</u> <u>Identificar os sons de k, de u, de a e sua representação pelas letras QUA.</u> <u>Identificar o uso de recursos gráfico-visuais e sua articulação com o texto verbal.</u></p> <p><u>Reconhecer a estrutura de uma canção.</u> <u>Identificar o significado de palavras.</u> <u>Identificar o som de k e sua representação pelas letras QU.</u> <u>Identificar os sons de k, de u, de a e sua representação pelas letras QUA.</u></p>
--	---	---

	<p><u>Produção escrita.</u></p> <p><u>Compreensão em leitura. Sinonímia e antonímia.</u>  <u>Construção do sistema alfabético.</u>  <u>Ortografia.</u>  <u>Segmentação de palavras e frases.</u>  <u>Letra maiúscula.</u>  <u>Leitura de texto verbal e não verbal (verbo-visual).</u></p> <p><u>Compreensão em leitura.</u>  <u>Sinonímia e antonímia.</u>  <u>Construção do sistema alfabético.</u>  <u>Ortografia.</u>  <u>Leitura de texto verbal e não verbal (verbo-visual).</u></p> <p><u>Compreensão em leitura.</u>  <u>Construção do sistema alfabético.</u>  <u>Ortografia.</u>  <u>Segmentação de palavras e frases.</u></p> <p><u>Apreciação estética.</u>  <u>Construção do sistema alfabético.</u>  <u>Ortografia.</u>  <u>Segmentação de palavras e frases</u>  <u>Estrutura composicional do texto.</u></p> <p><u>Compreensão em leitura.</u>  <u>Construção do sistema alfabético.</u>  <u>Ortografia.</u>  <u>Leitura multisemiótica</u></p> <p><u>Compreensão em leitura.</u>  <u>Construção do sistema alfabético.</u>  <u>Ortografia.</u>  <u>Produção de texto.</u></p> <p><u>Compreensão em leitura.</u>  <u>Construção do sistema alfabético.</u></p>	<p><u>Escrever palavras ditadas pelo professor, empregando noções básicas de segmentação.</u></p> <p><u>Identificar a função social de recursos da semiótica.</u>  <u>Reconhecer a estrutura da sinopse e do bilhete.</u>  <u>Identificar o som de k e sua representação pelas letras QU.</u>  <u>Identificar os sons de k, de u, de a e sua representação pelas letras QUA.</u>  <u>Identificar número de sílabas em palavra.</u>  <u>Identificar a finalidade do bilhete.</u></p> <p><u>Reconhecer a estrutura do poema e identificar rimas.</u>  <u>Identificar sinônimos de palavras em texto lido.</u>  <u>Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.</u>  <u>Representar o som de lh.</u>  <u>Escrever frases na forma cursiva.</u>  <u>Relacionar a forma de organização do convite à sua finalidade.</u></p> <p><u>Reconhecer a estrutura do poema.</u>  <u>Inferir o sentido de palavra desconhecida em texto lido.</u>  <u>Representar o som de lh.</u>  <u>Conhecer letras no formato cursivo, maiúsculas e minúsculas.</u>  <u>Reconhecer a estrutura de tirinhas.</u>  <u>Analisar imagens e balões de tirinhas.</u></p> <p><u>Ler receita.</u>  <u>Identificar palavras que rimam.</u>  <u>Relacionar a forma de organização do texto à sua finalidade.</u>  <u>Identificar número de sílabas em palavras.</u>  <u>Ler e compreender anúncio publicitário.</u></p>
--	--	--

	<p><u>Ortografia.</u></p> <p><u>Compreensão em leitura.</u> <u>Construção do sistema alfabético.</u> <u>Ortografia.</u> <u>Produção de texto.</u></p> <p><u>Compreensão em leitura.</u> <u>Estratégia de leitura.</u> <u>Construção do sistema alfabético.</u> <u>Ortografia.</u></p>	<p><u>Identificar o uso de recursos gráfico-visuais e sua articulação com texto verbal.</u></p> <p><u>Ler poema.</u> <u>Identificar recursos poéticos.</u> <u>Formar o diminutivo de palavras com sufixo -INHO.</u> <u>Segmentar palavras ao escrever frases.</u> <u>Ler mensagem de aplicativo de mensagens e identificar a situação comunicativa, a estrutura e o estilo.</u></p> <p><u>Ler texto poético.</u> <u>Identificar sinônimos de palavra.</u> <u>Identificar o som de nh e sua representação pelas letras NH.</u> <u>Formar o diminutivo de palavras com os sufixos -INHO/-ZINHO.</u> <u>Reconhecer a estrutura de tirinhas.</u> <u>Analisar os recursos semióticos de tirinhas.</u></p> <p><u>Reconhecer a estrutura e a finalidade do poema.</u> <u>Identificar o som de ch e sua representação pelas letras CH.</u> <u>Identificar o significado de palavras recorrendo ao dicionário.</u> <u>Reconhecer as condições de produção da piada.</u> <u>Identificar elementos da narrativa como personagens e ambiente.</u></p> <p><u>Relacionar a forma de organização da receita à sua finalidade.</u> <u>Separar sílabas.</u> <u>Identificar o som de ch e sua representação pelas letras CH.</u> <u>Identificar a função social do cartão de visita.</u> <u>Produzir cartão de visita utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais.</u></p>
--	---	---



Reconhecer a estrutura dos textos versificados.  
Escrever palavras com as letras LH, CH e NH.  
Reconhecer que o acréscimo de uma letra na palavra resulta na construção de uma nova palavra.

Identificar frase que corresponde a uma cena.  
Explorar a ilustração da capa de livro e sua relação com o texto verbal.

Ler e compreender a entrevista, identificando seu tema principal.

Formar o diminutivo de palavras com o sufixo -INHO.

Escrever palavras em ordem alfabética com base na primeira letra.

Ler e compreender campanha de conscientização, considerando a situação comunicativa e tema do texto.

Produzir entrevista em colaboração com os colegas e professor.

Relacionar a forma de organização da receita à sua finalidade e à situação comunicativa.

Identificar sinônimos de palavras de texto lido.

Identificar o som de z e sua representação pela letra S.

Identificar palavras que rimam.

Reconhecer estrutura de tirinha.

Analisar os recursos semióticos de tirinhas.

Reconhecer a estrutura do poema.

Identificar o som z e sua representação pela letra S.

Identificar o som de s e sua representação pela letra Z.

Identificar número de sílabas em palavra.



Analisar os recursos semióticos de tirinhas (imagens).

Ler e compreender curiosidade.

Identificar significado de palavras com uso de dicionário.

Identificar os sons de k e de r representados, respectivamente, pelas letras CR.

Escrever palavras e frases ditadas pelo professor.

Relacionar palavras em letras de imprensa com sua versão cursiva.

Ler rótulo.

Relacionar a forma de organização do texto à sua finalidade.

Identificar, no rótulo, o uso de recursos gráfico-visuais e sua articulação com texto verbal.

Ler e compreender campanha publicitária.

Relacionar a forma de organização da campanha à sua finalidade e à situação comunicativa.

Identificar, no anúncio publicitário, o uso de recursos gráfico-visuais e sua articulação com texto verbal.

Identificar os sons de f e de r representados, respectivamente, pelas letras FR.

Ler receita.

Relacionar a forma de organização do texto à sua finalidade.

Ler poemas.

Reconhecer a estrutura de textos versificados.

Identificar o significado de palavras com o uso do dicionário.

Identificar os sons de b e de r representados, respectivamente, pelas letras BR.

Identificar os sons de p e de r representados, respectivamente, pelas letras PR.

Formar palavras.

Completar palavras com sílaba inicial.  
Ler um anúncio.  
Reconhecer a situação comunicativa do anúncio.  
Organizar palavras em frases.

Ler e compreender conto.  
Reconhecer a estrutura do conto e sua ideia central.  
Identificar os elementos da narrativa.  
Identificar os sons b e r representados, respectivamente, pelas letras BR.  
Identificar os sons de f e r representados, respectivamente, pelas letras FR.  
Separar sílabas.  
Explorar a ilustração da capa de livro e sua relação com texto verbal.

Reconhecer o gênero textual fábula.  
Identificar elementos das narrativas, como personagens e ambientes.  
Identificar sinônimos de palavras.  
Identificar os sons de g e de r representados, respectivamente, pelas letras GR.  
Separar sílabas.  
Identificar número de sílabas em palavra.  
Reconhecer as condições de produção, circulação, recepção dos verbetes.  
Reconhecer a estrutura do verbete.

Participar de situações de leitura de trava-língua.  
Relacionar a situação comunicativa e o tema à forma de organização e finalidade do trava-língua.  
Escrever palavras com BR, FR, CR, PR, TR, DR.  
Ler bilhete.  
Produzir bilhete.

Ler lenda.

Reconhecer o gênero textual lenda e sua finalidade.  
Identificar elementos das narrativas como personagens e ambiente.  
Identificar significado de palavras.  
Escrever palavras com BR, FR, CR, PR, TR, DR, GR, VR.  
Identificar palavras que começam com a mesma sílaba.  
Ler anúncio.  
Reconhecer o assunto do anúncio.  
Relacionar a forma de organização do texto à sua finalidade.

Ler notícia.  
Reconhecer as condições de produção de notícia.  
Identificar os sons de g e de r, representados, respectivamente, pelas letras GR.  
Identificar o som de s e sua representação pelas letras SS.  
Identificar o som de z e sua representação pela letra S.  
Identificar o som de s e sua representação pela letra Z.  
Identificar, em cartaz de cinema, o uso de recursos gráfico-visuais e sua articulação com texto verbal.  
Escrever, em colaboração com o professor e os colegas, uma notícia.

Ler texto informativo.  
Identificar o assunto e a finalidade do texto informativo.  
Identificar significado de palavras.  
Identificar o som de z e sua representação pela letra Z.  
Identificar o som de s e sua representação pela letra Z.

		<u>Escrever palavras com letra cursiva.</u> <u>Separar sílabas.</u> <u>Ler e compreender ficha técnica.</u> <u>Reconhecer a estrutura da ficha técnica.</u>
<b>Metodologias</b>	<b>Ambientes de Aprendizagem</b>	<b>Critérios de Avaliação</b>
<b>Plataforma Elefante Letrado</b> Metodologias Ativas Caderno do Estudante Gamificação ANTON Folhas de atividades impressas (lição de casa) Avaliações	Sala de Leitura, Sala de aula, Pátio, Pracinha	<b>Avaliação Bimestral</b>  Avaliação Bimestral peso 70% nota de 0 a 10; Lição de casa peso 10% nota de 0 a 10; Avaliação Formativa peso 20% nota de 0 a 10
<b>Fontes de pesquisa para o estudante</b>		

SALA DO FUTURO

MATERIAIS DIGITAIS - CMSPYOUTUBE( CANTIGAS , RECITAÇÕES, TEXTOS INSTRUCIONAIS)

LIVRO DO ESTUDANTE CURRÍCULO EM AÇÃO VOLUME 1.

LIVRO PNLD COLEÇÃO DESAFIO LÍNGUA PORTUGUESA

ATIVIDADES ELABORADAS PELA PROFESSORA PARA AUXÍLIO DOS ESTUDANTES.