

GUIA DE APRENDIZAGEM - 2025

E.E. Dr. Benedito Estevam dos Santos

Professor:	Componente Curricular:	Ano/Turma:	Bimestre:
Matheus Barutti	Educação Física	1º anos: A, B, C e D	3º
Justificativa			
Este Guia de Aprendizagem visa desenvolver as competências e habilidades do Currículo Paulista e os princípios do Programa Ensino Integral: Pedagogia da Presença, Protagonismo, os Quatro Pilares da Educação e Educação Interdimensional.			
Aproximação com a realidade do estudante			
Aproximar os conteúdos propostos com o contexto vivido pelos estudantes de forma intencional, exemplificando situações, profissões e transformações onde os sujeitos possam assumir uma postura ativa, crítica e criativa frente ao mundo do qual fazem parte.			
Título	Conteúdos	Objetivos	
Ginástica para todos: vem brincar e aprender Brincando com as posturas básicas Circuito/Elaborando um circuito Unindo os movimentos Conhecendo os movimentos gímnicos Vamos girar/Vamos manter o equilíbrio! Brincando Da cambalhota ao rolamento De cabeça para baixo Ginástica com objetos Elaborando uma coreografia	* Brincadeiras e jogos do contexto familiar e comunitário. * Explorar elementos básicos da ginástica para todos (equilíbrios, giros e rotações). * Posturas básicas: Estendido – Grupado – Carpado – Afastado – Selado. * Saltar, correr, equilibrar, rolar e manipular objetos com as posições básicas da ginástica. * Elaboração de circuito com movimentos básicos da ginástica. * Vivência desses movimentos por meio do circuito que eles fizeram. * Brincadeiras rítmicas, rodas cantadas e/ou movimento das brincadeiras e jogos com elementos da ginástica. * Giros e rotações. * Equilíbrio e alongamento. * Movimentos gímnicos e brincadeiras/jogos. * Rolamentos e suas variações. * Parada de 2 e 3 apoios. * Manipulação de objetos.	* Relembrar as brincadeiras e os jogos vivenciados no primeiro bimestre. * Identificar elementos básicos da ginástica. * Experimentar e fruir elementos básicos da ginástica para todos (equilíbrios, giros e rotações). * Participar da ginástica, manipulando objetos. * Identificar as potencialidades e os limites do corpo.	
Metodologias	Ambientes de Aprendizagem	Critérios de Avaliação	
Utilização dos materiais digitais, impressos e tecnológicos Atividades práticas Metodologias ativas	Quadra Sala de aula Circuito	Avaliação Bimestral Observação e participação Avaliação de desempenho (elementos e posições básicas da ginástica)	
Fontes de pesquisa para o estudante			
CMSP WEB Repositório Currículo Paulista Canais no Youtube como: @aulaspráticas12/@CANALEFTF/@DentroDoEsporte			