

GUIA DE APRENDIZAGEM - 2025

E.E. Dr. Benedito Estevam dos Santos

Professor:	Componente Curricular:	Ano/Turma:	Bimestre:
Cida e Luciana	Língua Portuguesa	4º anos A e B	3º

Justificativa

Este Guia de Aprendizagem visa desenvolver as competências e habilidades do Currículo Paulista e os princípios do Programa Ensino Integral: Pedagogia da Presença, Protagonismo, os Quatro Pilares da Educação e Educação Interdimensional.

Aproximação com a realidade do estudante

Aproximar os conteúdos propostos com o contexto vivido pelos estudantes de forma intencional, exemplificando situações, profissões e transformações onde os sujeitos possam assumir uma postura ativa, crítica e criativa frente ao mundo do qual fazem parte.

Título	Conteúdos	Objetivos
<p>A jaguatirica e o tamanduá mirim Você sabe como classificar os animais O truque do leite Você sabe quem é A lenda do tangran Carta de uma leitora Cartas e mais cartas Reciclagem e defesa dos animais A boneca falante O beijo A volta por cima... do nove Cordel da pescaria Revisão I Gol inusitado com ajuda canina Carolina@email.com</p> <p>Morcegos : vítimas ou vilões Cidades :espaços públicos ou privados Encantada Vitamina Você já o conhece O urso e as abelhas O mutirão da limpeza O bairro onde eu moro A raposa e a onça</p>	<p>Estratégias de leitura e compreensão nos seguintes gêneros :fábula, informativo-infográfico, piada, expositivo de divulgação científica, lenda, curiosidades, ficha técnica, conto trava-línguas, carta de leitor ,classificados, carta pessoal ,capa de livros, notícia , manchete , emojis, crônica ,cartaz publicitário, cordel ,cardápio, tirinha, verbete de dicionário, email, tabela, bula de remédio, legenda ,mapas de rua, brincadeiras e biografia.</p> <p>Localizar informações explícitas e implícitas nos textos de diversos gêneros.</p> <p>Discurso direto, sinais de pontuação, ortografia da norma culta (uso de M e N), Planejamento, produção e revisão de texto. Concordância verbal e nominal. Sinais de pontuação; Uso de sinônimos e pronomes.</p> <p>Narrativa em 3ª pessoa e produção textual em 1ª pessoa.</p>	<p>Reconhecer as características do texto narrativo Reconhecer discurso direto Identificar os sinais de pontuação e sua função Refletir sobre a regra ortográfica do uso de M e N; Planejar, reescrever e revisar um pequeno texto. Localizar informações explícitas e implícitas nos textos de diversos gêneros Utilizar sinônimos e pronomes</p> <p>Ampliar o vocabulário para efeitos coesivos. Compreender a função social de textos que circulam no cotidiano</p> <p>Identificar a ideia central de textos. Reconhecer de sinais de pontuação e pronomes. Compreender o efeito de sentido pelo uso de recursos gráfico-visuais</p> <p>Relacionar texto verbal a ilustrações e outros recursos gráficos. Compreender e fazer uso de pronomes possessivos. Identificar e fazer uso de concordância verbal e nominal.</p>

Metodologias	Ambientes de Aprendizagem	Critérios de Avaliação
<p>Revisão II</p> <p>A gente e agente</p> <p>Passarinhos no fio elétrico</p> <p>A lebre e a tartaruga</p> <p>O tempo e a poesia</p> <p>O consolo dos elefantes</p> <p>Por dentro dos criadores</p> <p>Aragem</p>	<p>Uso de sufixos e prefixos; relação e uso de pronomes possessivos.</p> <p>Uso dos sufixos :EZA/ESA/OSO.</p> <p>Adjetivos; produção textual.</p> <p>Uso regular L ou U.</p> <p>Uso de letras maiúsculas e minúsculas.</p> <p>Acentos agudo e circunflexo.</p> <p>Sílaba tônica e classificação em oxítona, paroxítona e proparoxítona</p> <p>Verbos na forma infinitiva</p> <p>Acento agudo e circunflexo.</p> <p>Advérbios.</p> <p>Classificação das palavras em relação ao número de sílabas.</p> <p>Uso de adjetivos; uso do dicionário.</p> <p>Identificação de substantivos próprios</p> <p>Substantivos próprios e comuns, com foco em maiúsculas e minúsculas para a grafia correta.</p> <p>Análise dos elementos da narrativa: enredo, personagens, tempo, espaço e narrador.</p> <p>Reconhecimento de diálogos.</p> <p>Identificação da ideia central em textos</p> <p>Identificação da ideia central em textos diversos</p> <p>Uso de vírgula em enumerações e na separação de vocativo e aposto.</p> <p>Análise da estrutura e finalidade de textos</p>	<p>Apreciar poemas</p> <p>Analisar na escrita de palavras com correspondência regular L ou U.</p> <p>Planejar e produzir uma campanha considerando a situação comunicativa.</p> <p>Apreciar e perceber a estrutura do gênero cordel.</p> <p>Reconhecer o efeito de sentido pelo uso de recursos gráfico-visuais.</p> <p>Compreender os efeitos de sentido decorrentes do uso de diferentes pontuações.</p> <p>Localizar palavras no dicionário</p> <p>Planejar, produzir e revisar resumo.</p> <p>Produzir uma carta do leitor.</p> <p>Compreender as regras para acentuar-las.</p> <p>Produzir um poema visual.</p> <p>Refletir sobre a ortografia da norma culta</p> <p>Planejar, produzir e revisar texto descritivo.</p> <p>Identificar a estrutura, o foco narrativo e as demais características da fábula.</p> <p>Compreender o uso de pronomes pessoais</p> <p>Compreender textos expositivos e analisar a estrutura; interpretar poemas concretos;</p> <p>Avaliar a situação comunicativa, o tema e a finalidade de textos expositivos e poéticos.</p>

<p>Aulas expositivas e leituras colaborativas Leitura do professor e roda de conversa Roda de leitura Leituras individuais e em duplas Produção de textos dos textos trabalhados Socialização das atividades realizadas Trabalhos em grupos e ou duplas Estudo orientado e interação entre os estudantes Atividades no caderno para assimilação Vídeos com narrativas Pesquisa em internet Atividades orais e escritas</p>	<p>Sala de aula Sala de leitura Pátio Quadra</p>	<p>Avaliação bimestral prova paulista 30% Avaliação bimestral interna 50% Atividades do material digital 20%</p>
<p>Fontes de pesquisa para o estudante</p>		
<p>Livro do estudante – Língua Portuguesa- volume 3 -Ensino Fundamental Anos Iniciais Materiais digitais e vídeos expositivos do youtube Google</p>		