

# GUIA DE APRENDIZAGEM - 2025

E.E. Dr. Benedito Estevam dos Santos

Professores:	Componente Curricular:	Ano/Turma:	Bimestre:
Silvio e Matheus	Educação Física	2º anos: A, B e C	3º
Justificativa			
Este Guia de Aprendizagem visa desenvolver as competências e habilidades do Currículo Paulista e os princípios do Programa Ensino Integral: Pedagogia da Presença, Protagonismo, os Quatro Pilares da Educação e Educação Interdimensional.			
Aproximação com a realidade do estudante			
Aproximar os conteúdos propostos com o contexto vivido pelos estudantes de forma intencional, exemplificando situações, profissões e transformações onde os sujeitos possam assumir uma postura ativa, crítica e criativa frente ao mundo do qual fazem parte.			
Título	Conteúdos	Objetivos	
Relembrando as brincadeiras e os jogos Brincadeiras rítmicas e expressivas e rodas cantadas O que eu sei sobre a ginástica? Combinando! Equilibrando-se Rolamentos Estrela Movimentos invertidos Movimentos com materiais Coreografia de ginástica para todos	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Analisar elementos de jogos e de brincadeiras cantadas, como os tipos de movimento, sequência, ritmo etc.</li> <li>* Ginástica para todos.</li> <li>* Posturas básicas da ginástica.</li> <li>* Movimentos de equilíbrio.</li> <li>* Movimentos da ginástica – rolamentos/estrela/ponte e parada de três apoios.</li> <li>* Movimentos da ginástica – com materiais.</li> <li>* Coreografia de ginástica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Vivenciar elementos de jogos e de brincadeiras cantadas, como os tipos de movimento, sequência, ritmo etc.</li> <li>* Identificar os conhecimentos prévios em relação à ginástica.</li> <li>* Identificar e experimentar as posturas básicas da ginástica (estendido, grupado, carpado, afastado e selado).</li> <li>* Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes saltos e giros, individual e coletivamente.</li> <li>* Experimentar, fruir e identificar os diferentes elementos básicos da ginástica.</li> <li>* Planejar e utilizar estratégias para a execução de combinações de elementos básicos da ginástica, de forma individual.</li> <li>* Identificar, experimentar e fruir formas de rolamento no eixo transversal (rolamentos grupados e carpados), adotando procedimentos de segurança e os movimentos técnicos ensaiados.</li> <li>* Identificar e experimentar diferentes tipos de saltos, rolamentos no eixo longitudinal e movimentos em equilíbrio.</li> <li>* Experimentar e fruir movimentos na posição invertida.</li> <li>* Identificar, experimentar e fruir o movimento denominado estrela, adotando procedimentos de segurança e os movimentos técnicos ensinados.</li> <li>* Experimentar e fruir movimentos da ginástica com a utilização de materiais (bola, corda, banco, bexiga etc.).</li> </ul>	
Metodologias	Ambientes de Aprendizagem	Critérios de Avaliação	
Utilização dos materiais digitais, impressos e tecnológicos Atividades práticas Metodologias ativas	Quadra Sala de aula Circuito	Avaliação Bimestral Observação e participação Avaliação de desempenho (elementos e posições básicas da ginástica)	

Fontes de pesquisa para o estudante		
<u>CMSP WEB Repositório</u> <u>Currículo Paulista</u> <u>Canais no Youtube como:</u> @aulaspráticas12/@CANALEFTF/@DentroDoEsporte		