

# GUIA DE APRENDIZAGEM - 2025

E.E. Dr. Benedito Estevam dos Santos

Professores:	Componente Curricular:	Ano/Turma:	Bimestre:
Silvio César	Educação Física	4º anos: A e B	3º
<b>Justificativa</b>			
Este Guia de Aprendizagem visa desenvolver as competências e habilidades do Currículo Paulista e os princípios do Programa Ensino Integral: Pedagogia da Presença, Protagonismo, os Quatro Pilares da Educação e Educação Interdimensional.			
<b>Aproximação com a realidade do estudante</b>			
Aproximar os conteúdos propostos com o contexto vivido pelos estudantes de forma intencional, exemplificando situações, profissões e transformações onde os sujeitos possam assumir uma postura ativa, crítica e criativa frente ao mundo do qual fazem parte.			
Título	Conteúdos	Objetivos	
Ginástica para todos – O que eu sei? Movimentos gímnicos Circuito de movimentos gímnicos Movimentos gímnicos com materiais Festival de Ginástica para Todos Habilidades motoras e práticas corporais de lutas/ginástica/dança Aquecimento Vamos aquecer!	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Conceito de ginástica para todos.</li> <li>* Relembrar os movimentos gímnicos aprendidos nos anos anteriores.</li> <li>* Movimentos gímnicos com bola/corda/fita/bambolê.</li> <li>* Festival de Ginástica para Todos.</li> <li>* Conceito de habilidade motora e suas características.</li> <li>* Habilidades motoras nas práticas corporais de lutas/ginástica/dança.</li> <li>* Aquecimento: conceito e tipos.</li> <li>* Tipos de aquecimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Relembrar o que foi aprendido sobre a ginástica para todos.</li> <li>* Movimentos gímnicos.</li> <li>* Experimentar e fruir movimentos gímnicos combinados.</li> <li>* Elaborar combinações de movimentos gímnicos.</li> <li>* Experimentar, fruir e elaborar movimentos gímnicos com bola e corda.</li> <li>* Experimentar, fruir e elaborar movimentos gímnicos com fita.</li> <li>* Experimentar, fruir e elaborar movimentos gímnicos com bambolê.</li> <li>* Criar uma coreografia de ginástica para todos com movimentos gímnicos e materiais.</li> <li>* Organizar o Festival de Ginástica para Todos. Apresentar ao público a coreografia de ginástica para todos elaborada em grupo.</li> <li>* Apreciar e analisar as imagens do Festival de Ginástica para Todos.</li> <li>* Identificar e diferenciar as categorias das habilidades motoras.</li> <li>* Vivenciar habilidades motoras por meio das práticas corporais de lutas.</li> <li>* Vivenciar habilidades motoras por meio das práticas corporais de ginástica.</li> <li>* Vivenciar habilidades motoras por meio das práticas corporais de dança.</li> <li>* Compreender o conceito e os tipos de aquecimento existentes.</li> <li>* Experimentar e fruir os tipos de aquecimento.</li> </ul>	
Metodologias	Ambientes de Aprendizagem	Critérios de Avaliação	

Utilização dos materiais digitais, impressos e tecnológicos Atividades práticas Metologias ativas	Quadra Sala de aula Circuito	Avaliação Bimestral Observação e participação Avaliação de desempenho (elementos, posições básicas da ginástica e circuito com ênfase nas habilidades motoras)
Fontes de pesquisa para o estudante		
<u>CMSP WEB Repositório</u> <u>Currículo Paulista</u> <u>Canais no Youtube como: @aulaspráticas12/@CANALEFTF/@DentroDoEsporte</u>		