

GUIA DE APRENDIZAGEM - 2025

E.E. Dr. Benedito Estevam dos Santos

Professores:	Componente Curricular:	Ano/Turma:	Bimestre:
Silvio César	Educação Física	4º anos: A e B	3º

Justificativa

Este Guia de Aprendizagem visa desenvolver as competências e habilidades do Currículo Paulista e os princípios do Programa Ensino Integral: Pedagogia da Presença, Protagonismo, os Quatro Pilares da Educação e Educação Interdimensional.

Aproximação com a realidade do estudante

Aproximar os conteúdos propostos com o contexto vivido pelos estudantes de forma intencional, exemplificando situações, profissões e transformações onde os sujeitos possam assumir uma postura ativa, crítica e criativa frente ao mundo do qual fazem parte.

Título	Conteúdos	Objetivos
Ginástica para todos – O que eu sei?	* Conceito de ginástica para todos.	* Relembrar o que foi aprendido sobre a ginástica para todos.
Movimentos gímnicos	* Relembrar os movimentos gímnicos aprendidos nos anos anteriores.	* Movimentos gímnicos.
Círculo de movimentos gímnicos	* Movimentos gímnicos com bola/corda/fita/bambolê.	* Experimentar e fruir movimentos gímnicos combinados.
Movimentos gímnicos com materiais	* Festival de Ginástica para Todos.	* Elaborar combinações de movimentos gímnicos.
Festival de Ginástica para Todos	* Conceito de habilidade motora e suas características.	* Experimentar, fruir e elaborar movimentos gímnicos com bola e corda.
Habilidades motoras e práticas corporais de lutas/ginástica/dança	* Habilidades motoras nas práticas corporais de lutas/ginástica/dança.	* Experimentar, fruir e elaborar movimentos gímnicos com fita.
Aquecimento	* Aquecimento: conceito e tipos.	* Experimentar, fruir e elaborar movimentos gímnicos com bambolê.
Vamos aquecer!	* Tipos de aquecimento.	* Criar uma coreografia de ginástica para todos com movimentos gímnicos e materiais.
		* Organizar o Festival de Ginástica para Todos. Apresentar ao público a coreografia de ginástica para todos elaborada em grupo.
		* Apreciar e analisar as imagens do Festival de Ginástica para Todos.
		* Identificar e diferenciar as categorias das habilidades motoras.
		* Vivenciar habilidades motoras por meio das práticas corporais de lutas.
		* Vivenciar habilidades motoras por meio das práticas corporais de ginástica.
		* Vivenciar habilidades motoras por meio das práticas corporais de dança.
		* Compreender o conceito e os tipos de aquecimento existentes.
		*Experimentar e fruir os tipos de aquecimento.
Metodologias	Ambientes de Aprendizagem	Critérios de Avaliação

Utilização dos materiais digitais, impressos e tecnológicos Atividades práticas Metologias ativas	Quadra Sala de aula Círculo	Avaliação Bimestral Observação e participação Avaliação de desempenho (elementos, posições básicas da ginástica e circuito com ênfase nas habilidades motoras)
---	-----------------------------------	--

Fontes de pesquisa para o estudante

[CMSP WEB](#) Repositório

Curriculum Paulista

Canais no Youtube como: [@aulaspráticas12](#)/[@CANALEFTF](#)/[@DentroDoEsporte](#)