

GUIA DE APRENDIZAGEM - 2025

E.E. Dr. Benedito Estevam dos Santos

| Professor: | Componente Curricular: | Ano/Turma: | Bimestre: |
|---------------|------------------------|------------------|-----------|
| Carmem Vieira | Arte | 1º anos: A, B, C | 3º |

Justificativa

Este Guia de Aprendizagem visa desenvolver as competências e habilidades do Currículo Paulista e os princípios do Programa Ensino Integral: Pedagogia da Presença, Protagonismo, os Quatro Pilares da Educação e Educação Interdimensional. A Arte como prática ou como conhecimento, as manifestações artísticas estimulam diferentes competências, desde capacidade de expressão e criatividade até a descoberta de diferentes culturas e o respeito à diversidade.

Aproximação com a realidade do estudante

Aproximar os conteúdos propostos com o contexto vivido pelos estudantes de forma intencional, exemplificando situações, profissões e transformações onde os sujeitos possam assumir uma postura ativa, crítica e criativa frente ao mundo do qual fazem parte. A Arte promove a compreensão, vivência aspectos simbólicos, criativos e técnicos em artes visuais, música, teatro e dança, estimular a organização, tornando a escola um espaço vivo, contribuindo para o desenvolvimento pleno dos educandos.

| Título | Conteúdos | Objetivos |
|--|--|--|
| EXPLORANDO A ARTE DO TEATRO | HISTÓRIAS DRAMATIZADAS, FORMAS DE MANIFESTAÇÕES | RECONHECER HISTÓRIAS DRAMATIZADAS, APRECIAR FORMAS DE MANIFESTAÇÕES |
| DESCOBRINDO O MUNDO DO TEATRO | TEATRAIS | RECONHECER CARACTERÍSTICAS DE UM PERSONAGEM POR MEIO DO JOGO TEATRAL |
| APRENDENDO E SE DIVERTINDO COM JOGOS TEATRAIS | APRECIAÇÃO TEATRAL | EXPERIMENTAR A PERCEPÇÃO DO ESPAÇO CÊNICO POR MEIO DO JOGO TEATRAL |
| BRINCANDO DE SER COM JOGOS TEATRAIS | PERSONAGEM TEATRAL | VIVENCIAR JOGOS TEATRAIS, CONHECER MOVIMENTOS CORPORAIS PRÓPRIOS DO TEATRO |
| EXPLORANDO O ESPAÇO | ESPAÇO CÊNICO | IMPROVISAR CENAS TEATRAIS BASEADAS EM LEITURAS |
| CORPO EM MOVIMENTO | JOGOS CORPORAIS | REFLETIR SOBRE O FAZ DE CONTA E IMPROVISOS DE BRINCADEIRAS, EXERCITAR A IMAGINAÇÃO A CRIATIVIDADE |
| IMPROVISANDO UMA CENA | JOGOS DE IMPROVISAÇÃO | VIVENCIAR O JOGO DA IMPROVISAÇÃO A PARTIR DE UMA HISTÓRIA DO FAZ DE CONTA, EXERCITAR A IMAGINAÇÃO A CRIATIVIDADE |
| O QUE É FAZ DE CONTA? | PROCESSO DE CRIAÇÃO E O FAZ DE CONTA | ATIVIDADES E PRODUÇÕES DOS ALUNOS COLETIVAS, INDIVIDUAIS AVALIANDO O PROCESSO CRIATIVO QUE EXIGE ESCUTA E SENSIBILIDADE |
| IMPROVISO NO FAZ DE CONTA COM MÚSICA E OBJETOS | IMPROVISÃO CÊNICA E MUSICAL | VIVENCIAR O JOGO DO IMPROVISO COM OBJETOS, SOM E NARRADOR, DESENVOLVER A CRIATIVIDADE CÊNICA A PARTIR DE UM TEXTO, EXPLORAR O ESPAÇO CÊNICO E OS ADEREÇOS, EXERCITAR A IMAGINAÇÃO A CRIATIVIDADE |
| IMPROVISO CÊNICO COM NARRAÇÃO – I E II | IMPROVISO CÊNICO COM NARRADOR | VIVENCIAR O FAZ DE CONTA POR MEIO DE BRINCADEIRAS, HISTÓRIAS, EXPERIMENTANDO ESTAR NO LUGAR DO OUTRO |
| BRINCAR DE FAZ DE CONTA, ENTRANDO NA HISTÓRIA | FAZ DE CONTA, EXPERIMENTANDO ESTAR NO LUGAR DO OUTRO | |
| FAZ DE CONTA QUE ESTOU NA ÁFRICA | BRINCADEIRAS, BRINQUEDOS E IMPROVISÃO DE DIFERENTES MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS, CANÇÃO DE MATRIZ AFRICANA, BRINQUEDOS DE MATRIZ INDÍGENA | |
| CONHECENDO OS POVOS INDÍGENAS NO FAZ DE CONTA | | |

| | | EXPERIMENTAR BRINQUEDO, BRINCADEIRA DE MATRIZ AFRICANA, MATRIZ INDÍGENA ,VIVENCIAR O FAZ DE CONTA E A IMPROVISAÇÃO |
|---|---------------------------|--|
| Metodologias | Ambientes de Aprendizagem | Critérios de Avaliação |
| <ul style="list-style-type: none"> · Documento Orientador Programa de Ensino Integral – Ensino Fundamental Anos Iniciais; · Livro Didático (PNLD) A Conquista – ARTE –1º ANO; · Secretaria da Educação do Estado de São Paulo – Centro de Mídias da Educação de São Paulo - Componente Curricular – ARTE - Material Digital 1º ANO | Sala de aula Pátio | <ul style="list-style-type: none"> . Atividades coletivas . Atividades Individuais . Produções dos alunos coletiva e individual, avaliando o processo criativo que exige escuta e sensibilidade |
| Fontes de pesquisa para o estudante | | |
| <ul style="list-style-type: none"> · Currículo Paulista – Etapa Ensino Fundamental · BNCC – Base Nacional Comum Curricular · CMSP WEB ou APP: Repositório/ Atividades | | |