

GUIA DE APRENDIZAGEM - 2025

E.E. Dr. Benedito Estevam dos Santos

| Professores: | Componente Curricular: | Ano/Turma: | Bimestre: |
|---|--|---|-----------|
| Silvio César | Educação Física | 5º anos: A, B e C | 3º |
| Justificativa | | | |
| Este Guia de Aprendizagem visa desenvolver as competências e habilidades do Currículo Paulista e os princípios do Programa Ensino Integral: Pedagogia da Presença, Protagonismo, os Quatro Pilares da Educação e Educação Interdimensional. | | | |
| Aproximação com a realidade do estudante | | | |
| Aproximar os conteúdos propostos com o contexto vivido pelos estudantes de forma intencional, exemplificando situações, profissões e transformações onde os sujeitos possam assumir uma postura ativa, crítica e criativa frente ao mundo do qual fazem parte. | | | |
| Título | Conteúdos | Objetivos | |
| Ginástica para todos: o que eu sei? Movimentos gímnicos Posições acrobáticas Desafio Utilizando a criatividade Capacidades físicas Tipos de capacidades físicas Retomando os conceitos Ginástica para todos e capacidades físicas Atividade avaliativa | <ul style="list-style-type: none"> * Conceito de ginástica para todos. * Tipos de segurança. * Movimentos gímnicos. * Circuito de movimentos gímnicos. * Posições acrobáticas. * Observação do cotidiano. * O movimentar-se no cotidiano dos estudantes (no lazer e nas demais atividades do dia a dia). * Conceito das capacidades físicas. * Capacidades físicas: flexibilidade e agilidade. * Capacidades físicas: velocidade e força. * Movimentos de ginástica para todos (GPT). | <ul style="list-style-type: none"> * Apreciar a ginástica para todos (GPT). * Vivenciar brincadeiras com alguns movimentos gímnicos. * Experimentar e fruir os movimentos gímnicos com e sem objetos. * Experimentar e fruir coletivamente posições acrobáticas a partir dos movimentos gímnicos. * Criar e recriar movimentos gímnicos com e sem objetos. * Refletir e vivenciar os movimentos do cotidiano. * Elaborar uma coreografia baseada nos momentos do cotidiano e nos movimentos gímnicos. * Apresentar a coreografia elaborada pelos estudantes. * Analisar e avaliar a apresentação da aula anterior. * Compreender os conceitos das capacidades físicas. * Experimentar e fruir as capacidades físicas: flexibilidade e agilidade. * Experimentar e fruir as capacidades físicas: velocidade e força. * Compreender e reforçar os conceitos que envolvem as capacidades físicas. * Identificar as capacidades físicas em brincadeiras que incluem a ginástica para todos (GPT). * Avaliar se os estudantes compreenderam os conceitos das capacidades físicas. | |
| Metodologias | Ambientes de Aprendizagem | Critérios de Avaliação | |
| Utilização dos materiais digitais, impressos e tecnológicos Atividades práticas Metodologias ativas | Quadra Sala de aula Circuito | Avaliação Bimestral Observação e participação Avaliação de desempenho (elementos, posições básicas da ginástica e circuito com ênfase nas capacidades físicas) | |

Fontes de pesquisa para o estudante

CMSP WEB Repositório

Currículo Paulista

Canais no Youtube como: @aulaspráticas12/@CANALEFTF/@DentroDoEsporte